



# Fundação Universidade Federal de Rondônia

## 2012 - 2014



**Prof.ª Dr.ª Maria Berenice Alho da Costa Tourinho**  
Reitora

**Prof.ª Dr.ª Maria Cristina Victorino de França**  
Vice-Reitora

**Prof. Me. Adilson Siqueira de Andrade**  
Chefe de Gabinete

**Prof. Dr. Jorge Luiz Coimbra de Oliveira**  
Pró-Reitor de Graduação

**Prof. Dr. Osmar Siena**  
Pró-Reitor de Planejamento

**Ivanda Soares da Silva**  
Pró-Reitora de Administração

**Prof. Me. Rubens Vaz Cavalcante**  
Pró-Reitor de Cultura, Extensão e Assuntos Estudantis

**Prof. Dr. Ari Miguel Teixeira Ott**  
Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa

**Prof.ª Me. Andréa Aparecida Cattaneo de Melo**  
Assessora de Comunicação

***Principais ações realizadas no período de 2012 a 2014, destacando o compromisso da Universidade com a Cultura, desde o seu surgimento, como agente fomentador em nosso estado.***

# *Sumário*

<i>I Festival de Arte e Cultura Da Universidade Federal de Rondônia.....</i>	<i>07</i>
<i>Arraial da Unir.....</i>	<i>19</i>
<i>Matinês No Campus.....</i>	<i>21</i>
<i>Departamento de Artes.....</i>	<i>27</i>
<i>Depois Do Palco.....</i>	<i>35</i>
<i>Outras Ações Culturais: 2012 -2014.....</i>	<i>43</i>
<i>Clipping.....</i>	<i>49</i>
<i>Créditos.....</i>	<i>55</i>

# I Festival de Arte e Cultura da Universidade Federal de Rondônia

*Assumindo o seu compromisso de agente fomentador da cultura em nosso estado, a Fundação Universidade Federal de Rondônia, através da Pró-Reitoria de Cultura, Extensão e Assuntos Estudantis, promoveu, entre os dias 11 e 14 de novembro de 2013, o I Festival de Cultura e Arte da Universidade Federal de Rondônia. Na ocasião, pretendeu-se criar espaço para divulgação da cultura e da arte desenvolvida em nosso estado, promover intercâmbio entre os agentes que desenvolvam atividades de cultura e arte, provocar discussões acerca de cultura e arte, além de contribuir significativamente com a formação de nossos agentes, sobretudo de nossos discentes.*

*Com isso, a realização do I Festival de Cultura e Arte da Fundação Universidade Federal de Rondônia foi, a nosso ver, um importante evento para fortalecer a integração das relações entre Universidade e sociedade rondoniense. Músicos, artesões, atores, fotógrafos, dançarinos, poetas, artistas plásticos, multimídias, instaladores, interventores urbanos e sociais, seres criadores, estiveram presentes durante os quatro dias de ações artístico culturais, oportunizando parcerias poucas vezes experimentadas por nós da Pró-reitoria de Cultura, Extensão e Assuntos Estudantis. Da mesma forma, docentes, discentes, técnicos e demais agentes da Universidade participaram ativamente e apoiaram, com atenção e presteza, a realização da ação, dando-nos as estruturas básicas para que o Festival ocorresse de modo a tornar aprazível e confortável a permanência dos participantes do evento na instituição.*

*Através da realização de oficinas, mostras, minicursos, apresentações artísticas, entre outras ações do Festival, foi aberto um espaço que oportunizou a aproximação da Universidade com os artistas da sociedade e também o intercâmbio de informações e de linguagens entre artistas locais e de outros estados, o incremento artístico, a consolidação dos artistas e grupos que possuam trabalhos sem grande repercussão, além do proveitoso lugar de debate sobre o fazer artístico e cultural entre os participantes. Acreditamos, mesmo que em sua primeira edição, que realização do I Festival de Cultura e Arte da Universidade Federal de Rondônia contribuiu para fortalecer a integração das relações entre Universidade e sociedade, além de nos permitir um outro olhar sobre as nossas práticas. Assim, a alegria experienciadas nos dias de evento nos possibilitou, uma vez mais, viver a Universidade como este lugar aberto, onde há, sobretudo, no mesmo movimento, criação e questionamento.*

O Grupo Musical da Escola Estadual Barão de Solimões, fruto de uma oficina monitorada pelos discentes de Música da UNIR Paulo Roberto e Alex Caldas, sob supervisão de Jussara Assman, abriu o Festival com uma linda apresentação.



Com o apoio da DASG, as esculturas do artista Júlio Carvalho, do Projeto Intervenção Urbana, foram colocadas em espaço central no Campus.



## Mesa “Cultura e Universidade”: diálogos.





## Acústico Lo-Fi



# Minicurso de fotografia





Mostra de Curtas no Restaurante



Oficina de Fisiologia da Voz Cantada  
com Marcos Grutzmacher



Curso “A Formação do conceito de cultura”  
com Geraldo Continguiaba e Marília Pimentel



Lançamento de livros no Mercado Cultural



Renato Gomez falou sobre “Aliterações”  
E fez uma leitura dos poemas



Oficina de Escrita Livre e Prazerosa  
com Abel Sidney



Oficina de Arte Urbana com Joeser Alvarez



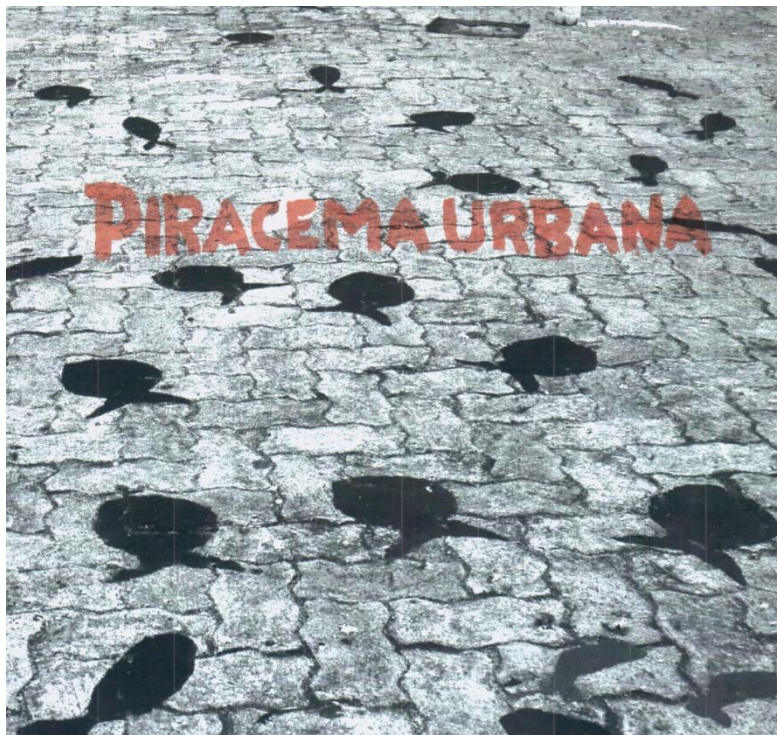
Minicurso “Cinema distópico”  
com Verônica Aguiar e Paulo Morais



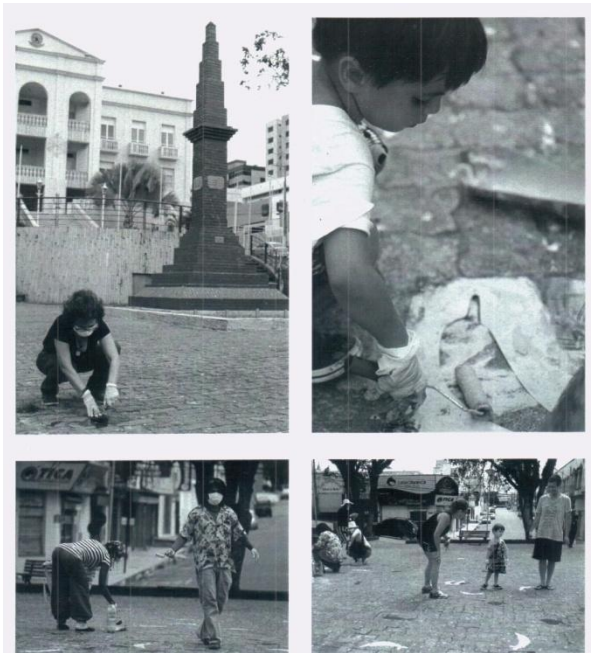
Teve “Pé-de-serra Beradeiro” com  
Gustavo Abreu, Salomão Santana e  
Karime e foi uma lindeza.

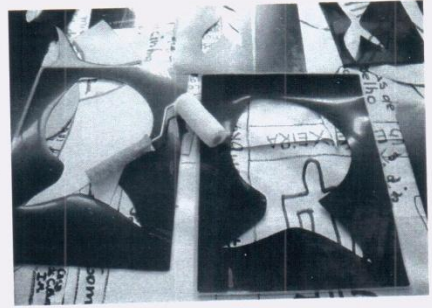
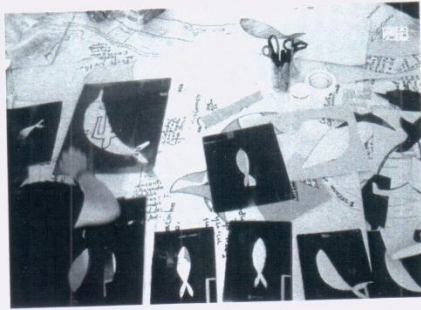
## Oficina de Dança Contemporânea ministrada por Déa Melo





Intervenção realizada na Praça Getúlio Vargas, em Porto Velho RO, dentro da oficina “intervenções efêmeras que permanecem pelo avesso das histórias”, ministrada por Néle Azevedo no período de 11 a 15 de novembro de 2013 na Casa de Cultura Ivan Marrocos, integrando o Projeto da Funarte DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS: OFICINAS DE ARTES VISUAIS, com o apoio do Governo do Estado de Rondônia, através da Superintendência Estadual do Esporte, Cultura e Lazer – SECEL e da Fundação Universidade Federal de Rondônia – UNIR, fazendo parte da programação do I Festival de Cultura da UNIR.







# Arraial da Unir

*O Arraial da UNIR vem se configurando uma tradição na comunidade acadêmica e, além de uma confraternização para alunos, servidores e público externo, é também uma comemoração em alusão ao aniversário da instituição, comemorado no dia . Organizado pela Pró-Reitoria de Cultura, Extensão e Assuntos Estudantis, é realizado, até o momento na cidade de Porto Velho, desde o ano de 2012, sobre o nome “Arrasando no Arraial”. O evento faz parte do calendário cultural da UNIR e tem como principal objetivo integrar a sociedade e a comunidade universitária, pretendendo se expandir para os demais campus da Universidade, de acordo com a capacidade operacional e logística a ser implementada.”*





# Matinês No Campus

O Projeto *Matinês* tem por finalidade contribuir com a divulgação de Cultura e Arte por meio da projeção de filmes. Visa essencialmente promover o debate sobre uma temática eleita – política, gênero, arte, cultura, social – Desse modo, o que se pretende é o fortalecimento de atividades culturais que envolvam a comunidade universitária é “extra-muros”. O *Matinês No Campus* conta com o Serviço Social do Comércio – SESC como parceiro fundamental na consecução da ação.

# Maconha – Um debate necessário

De 17 a 19 de Março de 2015



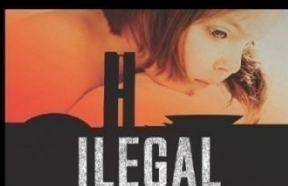
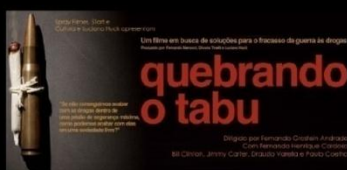
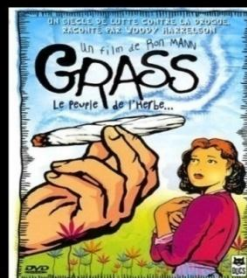
## MACONHA

Um debate necessário

Apresenta :

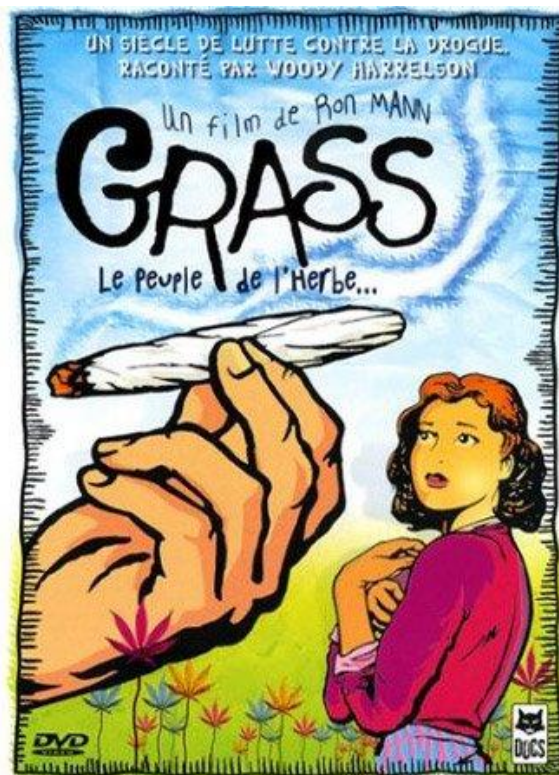
A Pró-Reitoria de Cultura, Extensão e Assuntos Estudantis (PROCEA), apresentará no Projeto Matinês no Campus, nos dias 17, 18 e 19 de Março, às 17:30, no Auditório Paulo Freire, Campus José Ribeiro Filho, um ciclo com documentários, visando fomentar as discussões e ações culturais em nossa Universidade.

Mediador: Professor Paulo R. Morais (Coordenador de Pesquisa e Extensão do CRR-SENAD/UNIR)



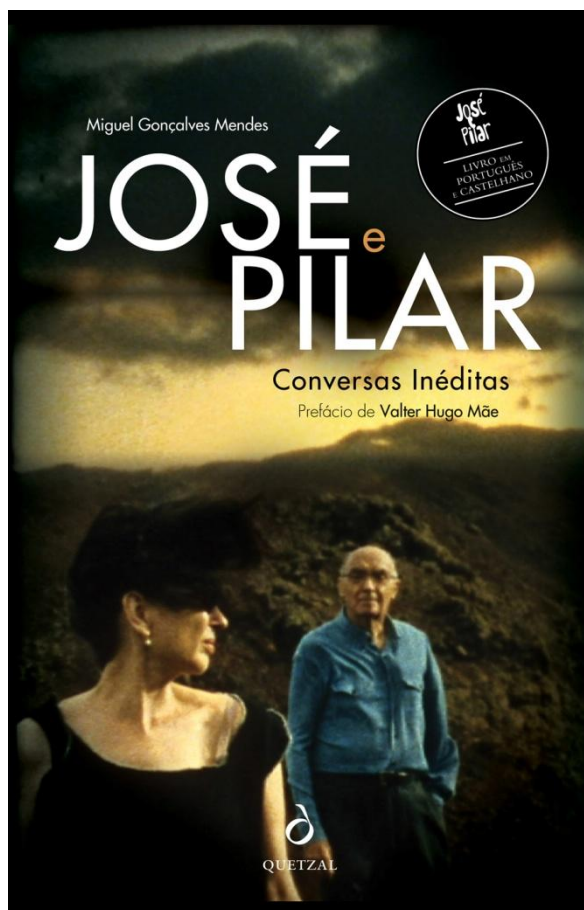
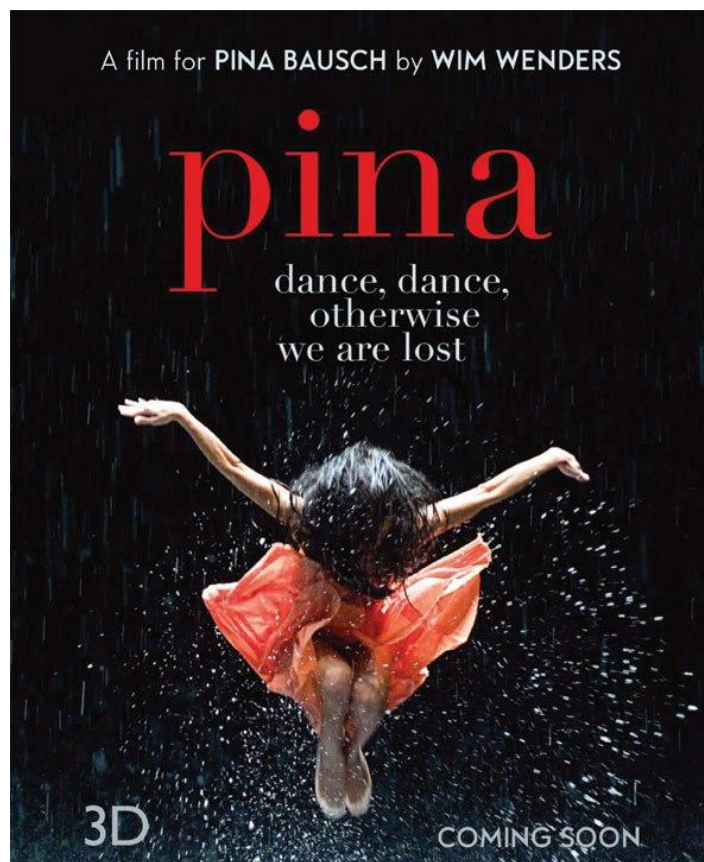
Haverá emissão de certificado obedecendo a frequência mínima de 75%.

Fundação Universidade Federal de Rondônia  
Pró-Reitoria de Cultura, Extensão e Assuntos Estudantis



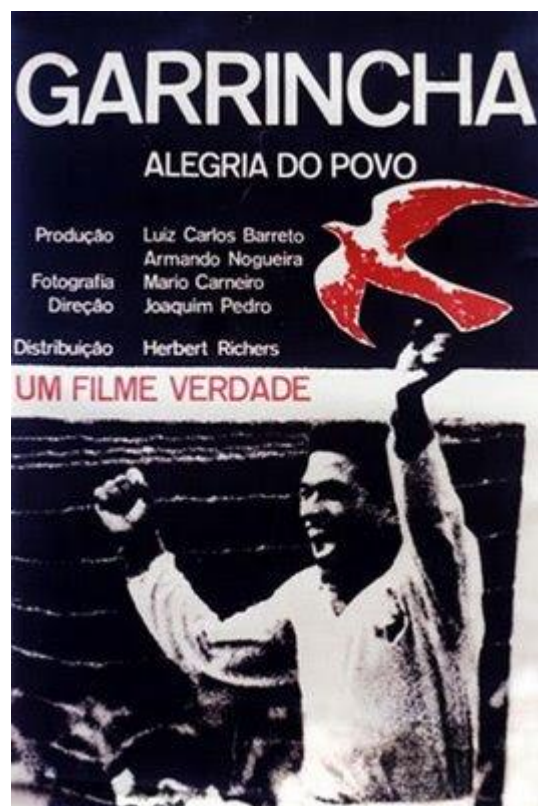
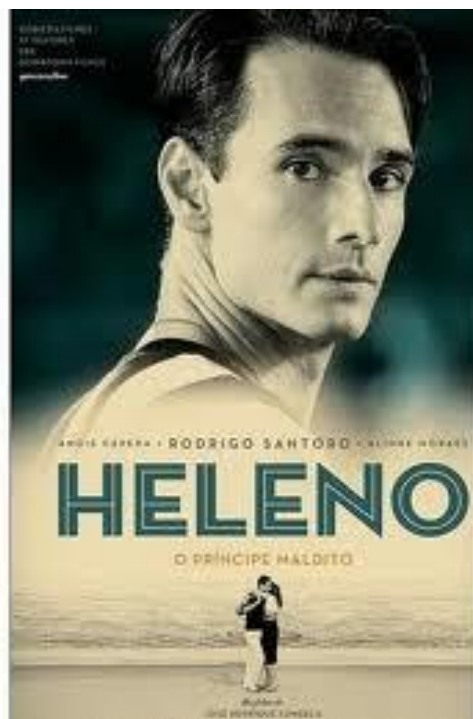
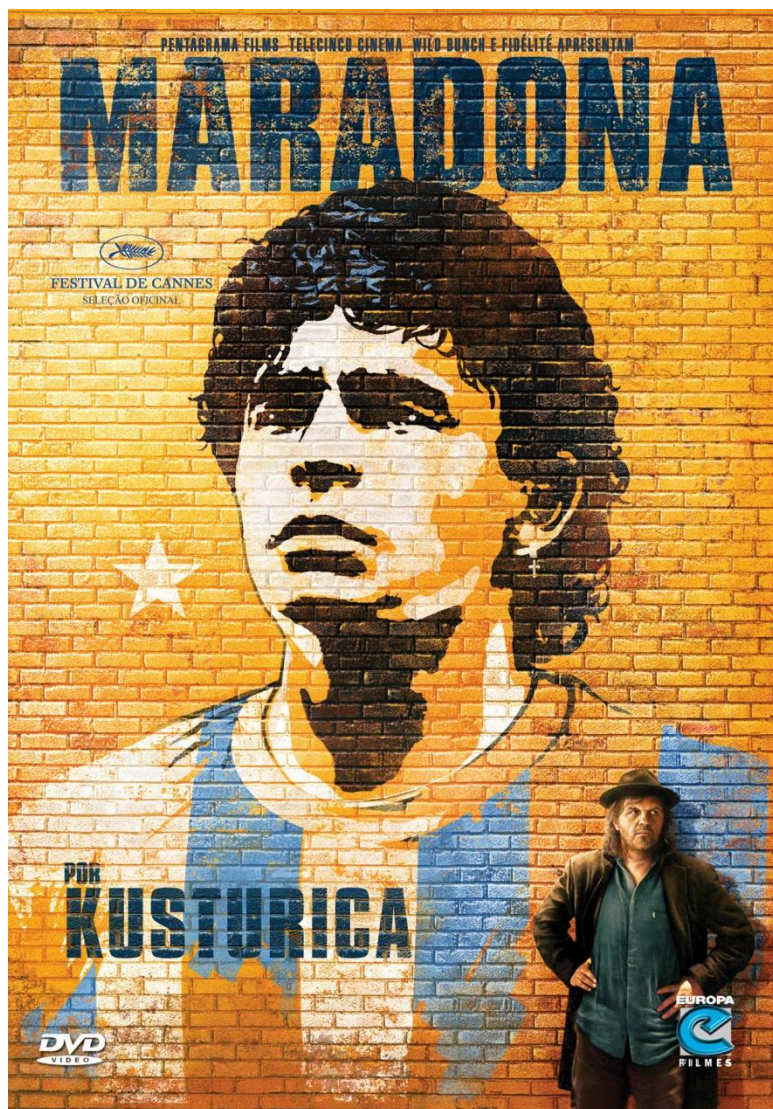
# Filmes Biográficos

15 a 17 de Julho de 2014



# Futebol e Identidade Nacional

Dias 24 e 25 de Julho/26 de Maio





PROCEA e SESC exibem o filme  
**Absolutamente Certo**  
 de Anselmo Duarte  
 Dia 23 de Abril de 2014

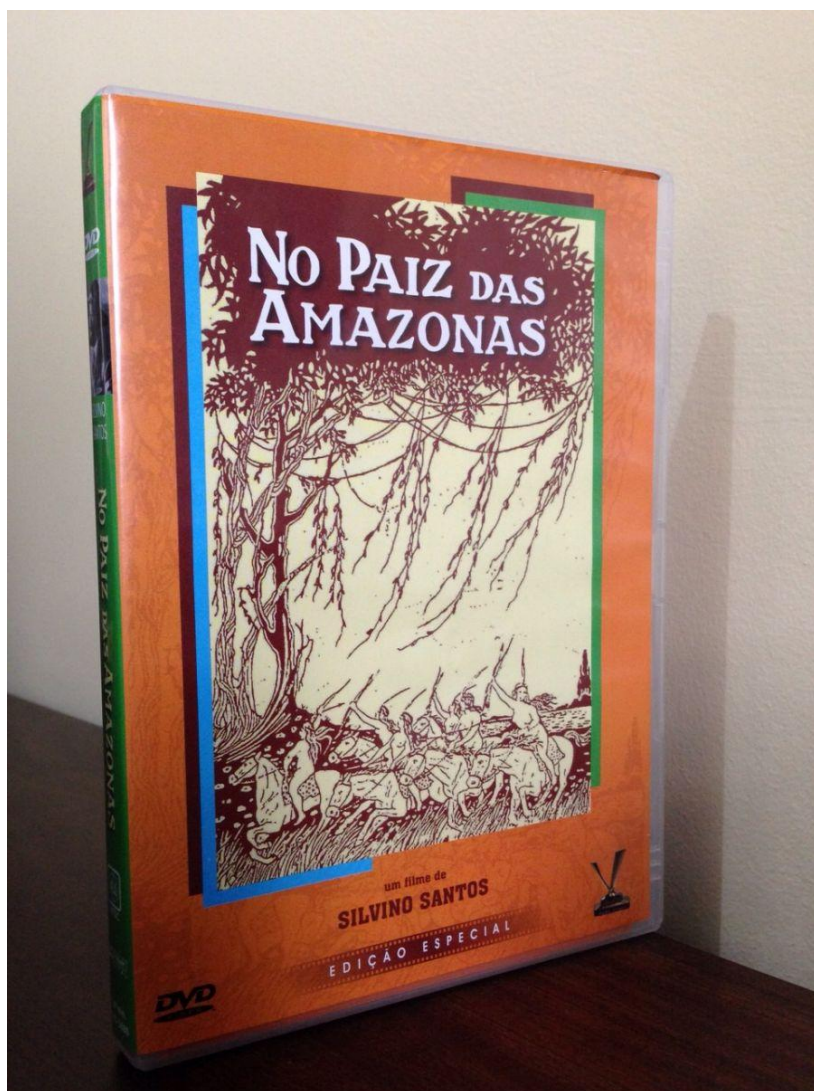


PROCEA e SESC exibem o filme  
 “O Pagador de Promessas”,  
 de Anselmo Duarte  
 Dia 30 de Abril de 2014



PROCEA e SESC promovem  
 a Mostra de Cinema  
 “Ditadura e História: para não esquecer”  
 Dias 14,21 e 28 de Maio de 2014

## PROCEA e CineOca promovem exibição do documentário “No Paiz das Amazonas” Janeiro 2015



A Pró-Reitoria de Cultura, Extensão e Assuntos Estudantis (PROCEA) da Fundação Universidade Federal de Rondônia (UNIR), no âmbito do Programa *Matinês no Campus*, e em parceria com o cineclube CineOca, exibirá gratuitamente nesta quinta-feira (29), às 19h30, no Auditório da UNIR-Centro, em Porto Velho, a versão reconstituída e sonorizada do documentário “No Paiz das Amazonas” do cineasta Silvano Santos. Após a sessão, será realizado um debate com a participação da professora Selda Vale da Costa do Núcleo de Antropologia Visual (NAVI) da Universidade Federal do Amazonas (UFAM), especialista na obra de Silvano Santos.







# Departamento de Artes

# UNIR realiza primeiro Concerto de Formatura do Curso de Música



**Remis Michel Cândido Ferreira**, filho de Raimundo Nonato Ferreira – Sargento de FAB (em memoriam) e Francisca Cleidilene da Silva. Começou os estudos em música aos 14 anos no Departamento de Cultura da SEMED com sede no antigo Teatro Municipal de Porto Velho. Sob o tutor, Assis Alves Onofre, seu primeiro professor de música e flauta. Flautista, regente coral e orquestral. Leciona Flauta, teoria e percepção musical na EMMA desde sua criação. Seus primeiros estudos de harmonia foi com o conhecido pianista Iliana Moreno no início dos anos 90. Em 96, o convite da professora Sílvia Regina, assume o cargo de regente. Em 2000, vai à Recife-PE, onde Curtinho músico sacra no seminário teológico batista da noite de Brasil atende. Em 2006, se desloca à Porto Velho, criou e dirigiu o coro experimental na EMMA, cujo funcionamento se deu até o ano de 2013. Em 2007 assume como ministro de música na Igreja Batista da Esperança. Em 2008, o convite da SEMED, assume a Escola Municipal de Música em sua sede atual. Nesse campo ficou até 2012. Em 2010, faz vestibular em música na univ- licenciatura plena.

**Waldemar Celestino Da Silva**, filho de Cleora Celestino da Silva e Maria Helena da Silva. Major FM Música. Iniciou seus estudos em música aos 14 anos de idade na cidade de Itapiranga-RO. Aos 19 anos iniciou sua carreira de músico militar como solista, ganhando prêmios de graduação e atingindo o posto de Major Música – regente. Atuou como professor de música e regente da Banda Marcial da SEMA por sete anos e na Escola Municipal de Música Jorge Amador, seis anos. Foi escolhido por dois anos seguidos o melhor regente de Banda Escolar no Encontro de Bandas da Prefeitura de Porto Velho nos anos de 1995 e 1996. Foi regente da Banda de Música da SEMA no ano de 1992 a 1994, período que a Banda conquistou o 3º Lugar no Festival Nacional de Bandas de Música no Estado de São Paulo. Autor dos arranjos para opeleto da Polícia Civil do estado de RO, do 1º Batalhão, do Colégio Tiradentes e do campo do Semental no Mato Grosso do Sul.

**Kléia Freitas**, casada com Herley Freitas, filha de Noêmia da Silva Martins e Eliete Beninda Martins ( em memoriam). Nasceu na cidade de São Paulo, próximo ao colégio adventista UNASP. Cresceu em contato com a música, pois seu pai cantava em quartetos e corais, juntamente com sua mãe. O primeiro bônus que ganhou de seis pais já era com partituras, ainda com 8 anos de idade. Sempre foi estimulada a estudar música e a cantar desde criança. Começou a estudar música na escola de ensino regular, na antiga disciplina de Educação Artística. Curso Pedagógico e atualmente é professora da rede estadual de ensino. Em 2010 surgiu a oportunidade de cursar a Faculdade de Música na Universidade Federal de Rondônia e realizar um sonho. É regente e cantora. Trabalha no Ministério da Música da Igreja Adventista do 7º Dia há 18 anos.

**Fredson Amorim Ferraz** iniciou seus estudos em música no ano de 1994, aos 14 anos por influência dos pais, em parte velho na Igreja Assembleia de Deus. Aos 18 anos ingressou na Banda de Música da USP e aos 25 anos ingressou na Banda de Música da PARC, como saxofonista. Criou com seu irmão o ASAFÉ JAZZ BAND atual Moderna popular Orquestra(MAPO) no ano de 2008, da qual é líder.

**Raquel Gonçalves Barbosa (Raquel El Chardín)** nascida num lar cristão experimentou a vivência musical desde a infância com os seus pais e parentes que sempre achavam um tempo para cantarem juntos como um coro. Gravou oito cds solo e fez vocal para alguns artistas. Sua maior alegria é servir através da música na Igreja Batista Filadélfia, onde é Ministra de Louvor e Artes, e na Escola Sol Major, escola na qual ocupa a cadeira de Professora de Técnica Vocal. Encontrou na universidade o apoio que lhe faltava para aprender mais sobre a teoria musical e hoje, com o apoio de seus professores e colegas galga primeiro esse grau.

**Jaíro da Silva**, vindo de família pobre, seu pai era encanador de café, mas arrastava em sua vida uma imensa preocupação espiritual. Iniciou seu estudo de música na Igreja Evangélica Assembleia de Deus em Santos-SP, aos dezesseis anos veio morar em Porto Velho-RO para servir a Jesus juntamente com um irmão na Base Aérea de Porto Velho, assim que realizou seu sonho, ser Sgt da Aeronáutica, ficou responsável pela banda de música daquela Organização Militar no período de dois anos. Foi também fundador da orquestra da Fundação do Ministério de Madureira (ASAFÉ) onde ficou à frente dos trabalhos por oito anos consecutivos. Hoje concluiu o curso de música da Fundação Universidade Federal de Rondônia (UNIR).

## CONCERTOS

CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA

DE FORMATURA

**Apoio Cultural:**



**DISDAL**  
Desenvolvimento Social e Gestão  
RUA: 07 - 90



**Qualiervias**  
Chás, Especiarias e Condimentos



**dentalclean**



**OMEGA**  
CONTABILIDADE

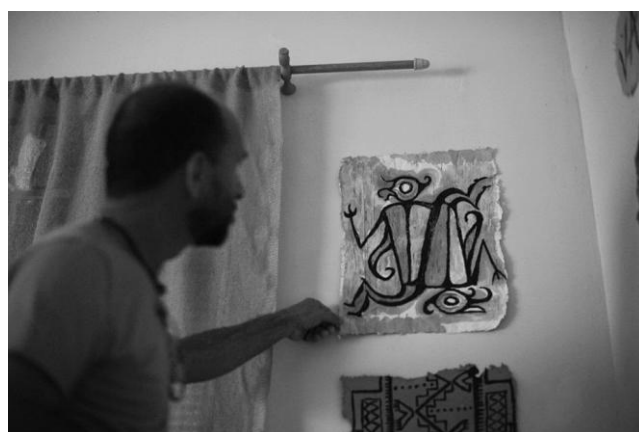


**lilo**  
SUA VIDA PELA  
A LÍLLO ACOMPANHA



**inDoor**  
TV

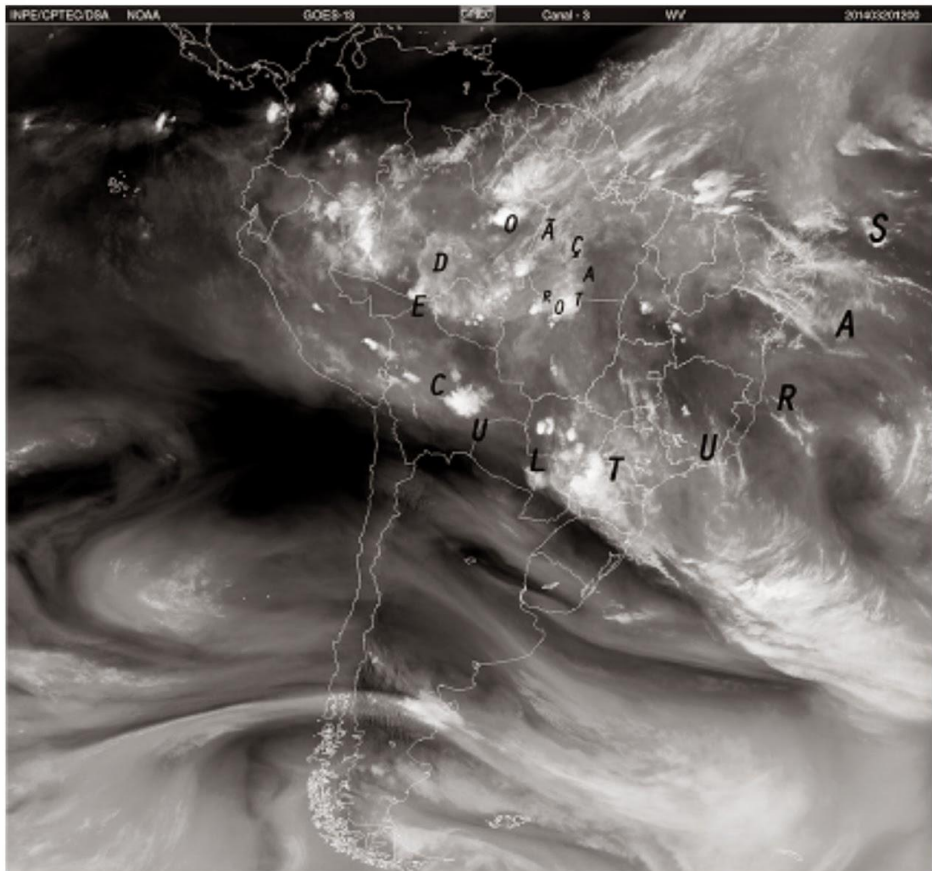
## UNIR promove exposição de artes visuais da oficina artística Papelando



### *Participantes exercitaram a criação poética com papel artesanal*

O Departamento de Artes (DArtes) da Fundação Universidade Federal de Rondônia (UNIR) promove a exposição Papelando como resultado da oficina de mesmo nome realizada nos meses de novembro e dezembro de 2014. A exposição é aberta ao público e pode ser conferida no Espaço Visage, localizado na Rua Rui Barbosa, 1697, Panair, em Porto Velho, até o dia 24 de dezembro, das 14h às 18h.

# Projeto Rotação de Culturas



Mostra de vídeos e roda de conversa com Joéser Alvarez  
3, 4, 5 dez. 2014 | 19:00 às 22:00 | Auditório Unir Centro



UNIR Universidade Federal de Rondônia

**DARTES**



Associação Coletivo Madeirista

**Dartes promove mostra de vídeos e roda de conversa sobre o Projeto Rotação de Culturas, nos dias 3, 4 e 5 de dezembro, das 19:00 às 22:00 no auditório da Unir Centro.**

**O projeto é um intercâmbio entre artistas da Região Norte e Sul do Brasil**

**que realizou dois encontros, um Belém-PA e outro em Curitiba-PR, agregando um artista/pesquisador de cada um dos 10 estados que compõem essas regiões.**

**Os encontros estruturam-se em duas ações: debate sobre os circuitos artísticos estaduais e mostra de vídeo sobre circuitos autônomos dessas localidades.**

**A mostra é resultado desse intercâmbio.**

## Workshop Sabotagem Poética

## Workshop Sabotagem poética:

contra-narrativas no espaço público urbano

Dinho Araújo/MA

Workshop de intervenção urbana pautado em processos de criação colaborativos, voltado para artistas, estudantes de arte e interessados em geral. As propostas de trabalho tem como base a experiência desenvolvida pelo Risco Coletivo, núcleo de intervenção urbana radicado em São Luís. A partir de técnicas como stencil, colagem e fotografia lambe-lambe, apresenta-se a noção de "sabotagem poética", ambicionando retirar imagens e textos de seu uso corrente e empregá-los para construir experiências estéticas capazes de construir novas formas de perceber o espaço urbano. As intervenções buscam estimular uma reflexão crítica sobre a cidade e seus transeuntes por meio da construção de contra-narrativas sobre a cultura e o cotidiano local.

Data da oficina: 01/10

**Horário:** 8h/12h e das 13h30/17h30

**Local:** UNIR Campus

**Faixa etária:** a partir de 16 anos

**15 vagas**

**Informações:**

**dartes@unir.br**

**(69) 3229-5882 ramal 238/239**

**DARTES**  
ARTES VISUAIS • MÚSICA • TEATRO



**Sesc**



## Grupo de Teatro Peripécias compartilha exercício cênico resultante de oficina



O grupo Peripécias de Teatro Universitário apresenta seu “Exercício nº 1: A Cidade”, resultado da oficina “Processos e criação em grupo”. Essa atividade, coordenada pelos professores Adailton Alves e Alexandre Falcão, faz parte do Programa de Extensão Universitária “IntegrArte”.

# UNIR realiza Virada Cultural S.O.S Rio Madeira – Junho 2014

## VIRADA CULTURAL S.O.S RIOMADEIRA

### ATRAÇÕES:

CORAL DO IFRO  
YESHUA JASS BAND–UNIR  
PERFORMANCE DE TEATRO  
BANDA MPB-Hercilio & Ana Dantas  
RECITAL DE POESIAS  
BANDA IFRO  
ALEX CALDAS E BANDA  
KRÁPULA  
PEDAÇO DE PÃO  
BANDA RAUL  
E OUTRAS ATRAÇÕES

**SABADO - 14/06**

LOCAL: ESCADARIA DA UNIR  
A PARTIR DAS 18:00



# DARTES

Departamento de Artes

Fundação Universidade  
Federal de Rondônia

*60 anos*  
*do Porto Velho Hotel*

CONVITE



## Baile do DARTES

com a  
Orquestra-Baile  
regência Maestro  
Nailson Simões

10 maio 20h  
UNIR CENTRO  
- Sala de Piano



HOSPITAL 9 DE JULHO



ADUNIR



## MEMÓRIAS EM VINIL

03/05/13

**SEXTA-FEIRA**

**LOCAL: ESCADARIA DO VINIL  
ROGÉRIO WEBER, 1321  
(ATRÁS DA UNIR-CENTRO)**

**A PARTIR DAS**

**19:00**



realização: Departamento de Artes/UNIR



# Depois Do Palco

“O Projeto “*Depois do palco*” teve início com as apresentações dos artistas Rafael Altomar, músico, e de Nilza Menezes, poeta, durante a programação da comemoração do dia do estudante, no dia 14 de agosto. Considerando a alegria que envolveu a ação, a PROCEA, utilizando o mesmo formato, resolveu consolidar a proposta e realizar uma série de atividades artísticas, com vistas a fomentar a cena artística e cultural em nossa Universidade. Já participaram do Projeto: Kali e os Kalhordas, Sérgio P. Cruz, Bira Lourenço, Catatau Batera, Júlio Carvalho, a apresentação do filme O Milagre de Anne Sullivan, tendo como debatedoras Ariana Boaventura e Nágila Bandeira, Bado, Geraldo Cruz, Raoni Amaral e Déa Melo, Grupo Bikouran, Nonato Cavalcate e Eduardo Martins.”

apresenta:



com:

**grupo Bikouran**

e

**Kali e Thiago Maziero**

Quarta-feira, dia 04/06, às 17:30,

no

**Auditório Paulo Freire**

**Campus José Ribeiro Filho**

mais informações em [www.procea.unir.br](http://www.procea.unir.br)



O grupo Bikouran é formado por alunos de língua japonesa do Nikkey – Associação Cultural Nipo-brasileira de Rondônia e da sala da aula Hikari, que desenvolvem atividades de dança tradicional japonesa chamada Yosakoi Soran, e de música utilizando Taikos (tambores japoneses).



O espetáculo tem uma tônica acústica sem ser intimista. O violão e as vozes perfazem uma combinação que atualiza o discurso musical dos dois compositores. A ideia é criar um espaço onde não haja mais fronteira entre o desplugado e o plugado (acústico e não acústico), espaço onde só a música e a poesia importem. A caminho do segundo disco autoral, Kali e Thiago Maziero, juntamente com os Kalhordas, estão em busca de novos sons, novas temáticas poéticas e novos horizontes criativo para o trabalho que desenvolvem.

# Depois do Palco Apresenta Eduardo Martins e Nonato Cavalcante



Eduardo Martins é professor adjunto da Universidade Federal de Rondônia e Doutorando em Teoria Literária pela UNESP. Publicou o ensaio “Bandeira, uma poética de múltiplos espaços” e os livros de poemas “Restos do fim”, “Batalha Pelo Poema”, “Eczema no Lírico”, “Procissão da palavra” e o “Lado aberto”, entre outros. Em Pernambuco foi um dos poetas do grupo que deu origem ao Movimento de Escritores Independentes na década de 1980. Atualmente em Porto Velho – Rondônia, prepara a edição de seu novo livro de poemas: “A PALAVRA FALTA”, além de um estudo sobre a produção literária do Movimento dos Escritores Independentes de Pernambuco e outros dois sobre a poesia de Alberto da Cunha Melo e Francisco Espinhara, respectivamente.

Nonato Cavalcante, artista plástico com especialidade em pintura em tela, artesanato e escultura, é membro efetivo do Movimento Cultural Cabeça de Negro, desde 1980, e já participou de exposições em diversos locais, como Espaço Cultural SESC/Esplanada (1998); Espaços Alternativos – Porto Velho/RO; Expoagro – Ji-Paraná/Ro; Stander Porto Velho (2000); Exposição individual “Riquezas do Rio Guaporé” – Guayaramirim/Bolívia (1998); Exposição coletiva na Agência da Bancária Caixa Econômica Federal – Porto Velho/RO (2001); Exposição individual no Hotel Vila Rica – “O Folclore Brasileiro” – Reprodução das obras nos Cartões Telefônicos Brasil Telecom – (2000); Exposição Coletiva na Casa de Cultura Ivan Marrocos – Porto Velho/RO (2008/2009).



## Depois do Palco recebeu “Esperando por Esperar” e “Tratado das Incorpóreas [SUB]Versões”



As duas apresentações são frutos de trabalhos desenvolvidos no Departamento de Artes. O espetáculo Esperando por esperar, que representou a Universidade Federal de Rondônia no I Seminário Cultura e Amazônia, promovido pela Universidade Federal de Roraima com o apoio da UNIR, foi concebido durante a disciplina de Improvisação, do Curso de Teatro, e a performance Tratado das Incorpóreas [SUB]Versões surgiu a partir do trabalho desenvolvido no Projeto de Extensão Desdobramentos, vinculado ao Departamento de Artes, que conta com a coordenação e participação dos Professores Samira Margotto (vídeo-arte), do Curso de Artes Visuais, Cristiano Sousa (trilha sonora), do Curso de Música, e Eder Rodrigues (direção cênica), do Curso de Teatro.

## Projeto Depois do Palco recebeu Bado e Geraldo Cruz Com Show no Quintal com a exposição Olhos na Mata



De acordo com o artista Bado, em entrevista concedida ao site Rondoniaovivo, o show No Quintal, “a apresentação deste show revela as travessias da vida, valorizando as lembranças guardadas na memória”. A exposição Olhos da Mata, do artista plástico Geraldo Cruz, é inspirada, de acordo com informações dos artista, “no olhar perplexo dos habitantes da floresta que observam impotentes as ações insensatas do homem dito civilizado que destroem a natureza, o meio ambiente e a própria vida. A cor forte, a expressão no olhar são marcas profundas nessa coleção”.

# Projeto Depois de Palco traz Bira Lourenço e Catatau Batera, com Sons da Beira, e Júlio Carvalho



**JULIO CARVALHO**  
UMA TRAJETÓRIA

**&**

**SONS DE BEIRA**  
(BIRA LOURENÇO E CATATAU BATERA)

PARTICIPAM  
DO PROJETO  
“DEPOIS DO PALCO”

**11.09.2013**  
**17H30**

AUDITÓRIO PAULO FREIRE  
UNIR CAMPUS

REALIZAÇÃO:

**PRÓCEA**  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA, EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS



## Projeto “Depois do Palco” com Kali e os Kalhordas e Sérgio Cruz



A Pró-Reitoria de Cultura, Extensão e Assuntos Estudantis promoveu no Auditório Paulo Freire, o Projeto Depois do Palco. Nesta edição, tivemos exposição das fotografias de Sérgio Cruz e pudemos curtir o som MPBérea do grupo Kali e os Kalhordas. Após, tivemos uma cena aberta de diálogo com os artistas e com o público.







# **Outras Ações Culturais: 2012 -2014**

# Ano de 2012

## CAMPUS JOSÉ RIBEIRO FILHO

### **Titulo da Ação: I Seminário Internacional de Diversidade Cultural na Amazônia**

Coordenador: Docentes Miguel Nenevé e Júlio César Barreto Rocha

Departamento: Letras

Objetivo:

Possibilitar o intercâmbio de estudos sobre a Amazônia nas áreas de Letras, História, Pedagogia, Sociologia, Antropologia, Filosofia, Biblioteconomia, que falam sobre a Amazônia e seus aspectos culturais, a fim de conhecer e divulgar os discursos que compõem a representação da Amazônia e sua diversidade identitária, propiciando às comunidades tradicionais locais um espaço para divulgação de suas experiências de vida na/sobre a Amazônia.

Período: 20 a 22 de Junho de 2012

### **Titulo da Ação: A arte do encontro: motivando pessoas através das danças circulares**

Coordenador: Técnica Expedita Fátima Gomes de Figueiredo

Departamento: UNIR

Objetivo:

Proporcionar aos participantes um espaço de vivenciar o lúdico, o prazer de viver e a alegria, através da dança.

Período: Maio a Dezembro de 2012

# Ano de 2013

## CAMPUS JOSÉ RIBEIRO FILHO

### **Titulo da Ação: Elaboração de projetos culturais e captação de recursos**

Coordenador: Técnica em Assuntos Educacionais Ms. Silvia Regina Fernandes das Neves

Departamento: PROCEA

Objetivo:

Capacitar profissionais na elaboração de projetos culturais com vistas a captação de recursos em instituições públicas e privadas.

Período: 06 a 10 de Maio de 2013

### **Titulo da Ação: I Festival de Arte e Cultura da Universidade Federal de Rondônia**

Coordenador: Docente Rubens Vaz Cavalcante

Departamento: PROCEA

Objetivo:

Contribuir significativamente com a formação cultural e artística dos discentes da Universidade Federal de Rondônia, e da sociedade em geral, por meio da criação de espaço qualificado

para intercâmbio das atividades de cultura e arte desenvolvidas em nosso Estado.

Período: 11 a 14 de Novembro de 2013

### **Titulo da Ação: III Calourada Cultural**

Coordenador: Docentes Eliete Zanelato, Márcia Ângela Patrícia, Maria Auxiliadora Máximo e Rute Moreira Braga

Departamento: Ciências da Educação

Objetivo:

Promover a integração dos alunos calouros com a comunidade acadêmica, proporcionando o acesso à cultura, ao conhecimento e à prática da solidariedade.

Período: 28 de fevereiro a 1º de Março de 2013

## CAMPUS JI-PARANÁ

### **Titulo da Ação: I Encontro de Cartografia Cultural: Cartografia Indígena em Debate**

Coordenador: Docente Alex Mota dos Santos

Departamento: Engenharia Ambiental

Objetivo:

Divulgar e discutir a produção cartográfica indígena em Rondônia.

Período: 01 e 02 de Agosto de 2013

**Titulo da Ação: Entre imagens e memórias com os povos Karo, Ikólóh e Wari**

Coordenador: Docente Edineia Aparecida Isidoro

Departamento: Educação Intercultural

Objetivo:

Garantir aos povos indígenas o uso dos meios audiovisuais e fotográficos para o registro de seu patrimônio cultural, histórico e linguístico por meio da formação, contribuindo para manutenção de suas línguas e culturas.

Período: 01 de janeiro de 2012 a 01 de Janeiro de 2013

**CAMPUS VILHENA**

**Titulo da Ação: II Seminário Museu, Arte e Memória: fotografando o espaço-tempo de Vilhena**

Coordenador: Prof. Ms. Fábio Santos de Andrade

Departamento: Ciências da Educação

Objetivo:

Possibilitar o diálogo entre acadêmicos da Universidade Federal de Rondônia (Campus Vilhena), professores da rede pública de ensino e comunidade em geral sobre as dificuldades no ensino de história, artes e geografia.

Período: 06 a 08 de Maio de 2013

**CAMPUS ARIQUEMES**

**Titulo da Ação: IV Calourada Cultural**

Coordenador: Docentes Eliete Zanelato, Márcia Ângela Patrícia, Maria Auxiliadora Máximo e Rute Moreira Braga

Departamento: Ciências da Educação

Objetivo:

Promover a integração dos alunos calouros com a comunidade acadêmica, proporcionando o acesso à cultura, ao conhecimento e à prática da solidariedade.

Período: 27 e 28 de Fevereiro de 2014

**Titulo da Ação: V Calourada Cultural**

Coordenador: Docentes Eliete Zanelato, Márcia Ângela Patrícia, Maria Auxilidora Máximo e Rute Moreira Braga

Departamento: Ciências da Educação

Objetivo:

Promover a integração dos alunos calouros com a comunidade acadêmica, proporcionando o acesso à cultura, ao conhecimento e à prática da solidariedade.

Período: 27 e 28 de Março de 2013

# Ano de 2014

## CAMPUS JOSÉ RIBEIRO FILHO

### **Título da Ação: Colóquios de Culturas e Literaturas de Língua Portuguesa**

Coordenador: Prof. Dr. Pedro Manoel Monteiro

Departamento: Línguas Vernáculas

Objetivo:

Divulgar o conhecimento dos Estudos Culturais e das Literaturas Contemporâneas dos PALOP's visando contribuir para uma visão abrangente dos Estudos Comparados das Literaturas e Culturas dos Países de Língua Oficial Portuguesa.

Período: 11 de junho a 04 de Julho de 2014

## CAMPUS JI-PARANÁ

### **Título da Ação: Entre Imagens e Memórias com os povos Karo, Ikolóh e Wari**

Coordenador: Prof<sup>a</sup>. Ms. Edineia Aparecida Isidoro

Departamento: Educação Intercultural

Objetivo:

Garantir aos povos indígenas o uso dos meios audiovisuais e fotográficos para o registro de seu patrimônio cultural, histórico e linguístico por meio da formação, contribuindo para manutenção de suas línguas e culturas.

Período: 1º de Janeiro de 2012 a 1º de Janeiro de 2013

### **Título da Ação: Entre Imagens e Memórias com os povos Karo, Ikolóh e Wari**

Coordenador: Prof<sup>a</sup>. Ms. Edineia Aparecida Isidoro

Departamento: Educação Intercultural

Objetivo:

Garantir aos povos indígenas o uso dos meios audiovisuais e fotográficos para o registro de seu patrimônio cultural, histórico e linguístico por meio da formação, contribuindo para manutenção de suas línguas e culturas.

Período: 1º de Janeiro de 2014 a 1º de Janeiro de 2015

### **Título da Ação: Acessibilidade Linguística e Cultural dos Surdos na Universidade**

Coordenador: Prof. Esp. Rosiane Ribas de Souza

Departamento: Ciências Humanas

Objetivo:

Promover reflexão, discussão de acesso dos surdos a Universidade.

Período: 19 de agosto a 25 de Setembro de 2014

## **CAMPUS ROLIM DE MOURA**

### **Titulo da Ação: Educação Patrimonial e Arqueologia**

Coordenador: Prof. Ms. Roseline Mezacasa

Departamento: História

Objetivo:

Compreender a educação patrimonial sob o cruzamento da dimensão acadêmica e da sociedade civil, através da reflexão e dos usos e costumes locais.

Período: 5 de abril a 12 de Dezembro de 2014

### **Titulo da Ação: II Semana de História: História, Cultura e Meio Ambiente**

Coordenador: Prof. Ms. João Maurício Gomes Neto

Departamento: História

Objetivo:

Compreender cultura e meio ambiente como processo histórico e a História como lugar específico desse processo como categoria temporal.

Período: 01 de abril de 2014 a 19 de Setembro de 2014

# CLIPPING

UNIR promove oficina art...

www.tudorondonia.com/noticias/-unir-promove-oficina-artistica-papelando.48252.shtml

**tudorondonia.com**  
Jornal Eletrônico

Capa Eleições 2014 Política Polícia Geral Rondônia Jurídico Fale conosco Todas as Notícias RSS

geral / unir

Versão para impressão | Enviar por email | Receber newsletter | Comente a notícia

05/11/2014 - 10h39min - Atualizado em 05/11/2014 - 10h39min

## UNIR promove oficina artística "Papelando"

Serão disponibilizadas 15 vagas e os interessados deverão se inscrever até o dia 13 de novembro pelo e-mail [integrarteunir@gmail.com](mailto:integrarteunir@gmail.com)

Compartilhe: [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Google+](#)

comente esta notícia

O Departamento de Artes (DÁrtes), através do seu programa de extensão IntegrArte, da Fundação Universidade Federal de Rondônia (UNIR), abre inscrições para uma nova oficina na linguagem das artes visuais. A "Papelando" é voltada para jovens a partir de 16 anos e tem por objetivo experimentar a técnica de fabricação artesanal do papel como meio disparador de uma ação poética em torno do tema reciclagem.

Os participantes serão provocados a elaborar o seu próprio papel por meio da reciclagem, a experimentar a matéria prima disponível na região, a participar de uma ação que tentará subverter o padrão utilitário imposto ao papel e reinseri-lo na dinâmica de um processo criativo.

O professor e artista plástico Edison Arcanjo, mestre em Artes pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e docente do curso de Artes Visuais da UNIR, conduzirá a oficina que será realizada no espaço cultural Visage, na Rua Rui Barbosa, 1697, Panair, Porto Velho. Os encontros serão realizados aos sábados, às 14h, com início no dia 15 de novembro e término dia 6 de dezembro.

Serão disponibilizadas 15 vagas e os interessados deverão se inscrever até o dia 13 de novembro pelo e-mail [integrarteunir@gmail.com](mailto:integrarteunir@gmail.com), destacando no campo "assunto" o nome da oficina e enviando no corpo do e-mail o nome completo, identidade, data de nascimento, telefone e endereço.

Mais informações pelo telefone (69) 2182-2196.

Jornal Tudo Rondônia  
20.537 pessoas curtiram Jornal Tudo Rondônia.

Publicidade

PT [2:41] 09:29 16/03/2015

Bom Dia Amazônia dá...

g1.globo.com/ro/rondonia/bom-dia-amazonia/videos/t/edicoes/v/bom-dia-amazonia-da-dica-de-curso-de-arte-promovido-pelo-dartes-em-parceria-com-visage/37461

globo.com g1 globosporte gshow famosos & etc videos

ASSINE JÁ CENTRAL E-MAIL ENTRAR

MENU G1 RONDÔNIA REDE AMAZÔNICA BUSCAR

## Bom Dia Amazônia dá dica de curso de arte promovido pelo DArtes em parceria com Visage

Mais informações | [Twitter](#) | [G+](#) | [Curte](#) (20)

00:17 / 00:52

PT [2:15] 09:28 16/03/2015

Universidade Federal de R...

www.rondoniadinamica.com/arquivo/universidade-federal-de-rondonia-unir-abre-vagas-para-oficina-teatral.88098.shtml

**WWW.RONDONIADINAMICA.COM**

ANUNCIE CONOSCO

Capa Política Geral Blogs & Colunas Polícia Todas as Notícias Caderno do Interior Caderno Jovem Redação

Publicada em 23/02/2015 - 12h32min / Autor: Assessoria/Unir

## Universidade Federal de Rondônia (UNIR), abre vagas para oficina teatral

O evento terá orientação dos professores Adalton Alves e Alexandre Falcão e é voltada para jovens com a idade acima de 16 anos

Recomendar (0) COMENTE ESTA NOTÍCIA

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

- 16/03 » Cantareira sobe pelo 11º dia consecutivo, diz Sabesp
- 16/03 » Ariquemes: Prefeito acompanha entrega de vans à Apae
- 16/03 » Qual é a saída para Dilma? analistas e políticos listam três áreas de atuação
- 16/03 » O problema não é só o PT - por: Professor Nazareno
- 16/03 » Jaru: Visita do superintendente estadual de esporte deixa reforma do ginásio mais próxima
- 16/03 » Alunos de Rondônia retomam e contam a experiência de intercâmbio nos Estados Unidos
- 16/03 » Manifestações em Rondônia - Na Capital houve pedido de intervenção constitucional militar
- 16/03 » Alvorada e Mirante: Laerte Gomes pede recuperação da Linha 12
- 16/03 » Ex-senador de Rondônia é imobilizado e preso pela PM durante manifestação em Ariquemes
- 16/03 » Porto Velho: Adolescente é executado dentro de casa

PT [2:07] 09:55 16/03/2015



UNIR abre vagas para oficina teatral

24/02/2015 00:29



A Fundação Universidade Federal de Rondônia (UNIR) através Programa de Extensão Universitária "IntegrArte" do Departamento de Artes (DARTes) da UNIR está com inscrições abertas para oficina teatral até o dia 6 de março. O evento terá orientação dos professores Adailton Alves e Alexandre Falcão e é voltada para jovens com a idade acima de 16 anos com ou sem experiência na área teatral.

A oficina realizada neste semestre dará continuidade à criação do "Exercício Cênico nº 1: A Cidade", apresentado na Unir em dezembro de 2014. A metodologia do curso

Publicidade

SEGUNDA DO PATRÃO

CASA DO PEGUARISTA Atendimento Veterinário

Publicidade

SEGUNDA DO PATRÃO

CASA DO PEGUARISTA Atendimento Veterinário

Departamento de Artes

www.dartes.unir.br/index.php?pag=noticias&id=12872

Menu

- HORÁRIOS 2015-1 - Aluno: use-os para orientar-se em sua rematrícula no SINGU.
- Planos de Disciplinas 2015/1
- Principal
- Notícias
- Eventos
- Curso de Graduação em Música - Licenciatura
- Curso de Graduação em Teatro - Licenciatura
- Curso de Graduação em Artes Visuais - Licenciatura
- Porto Velho
- Localização DArtes/UNIR/Campus
- Organograma do DArtes
- Downloads
- Extensão
- Eventos
- Regimento Interno DArtes
- Professores Lotados no DArtes
- Horários de semestres concluídos

Notícias

Publicado em: 24/10/14

**DIA INTERNACIONAL DA ANIMAÇÃO - MAIOR EVENTO SIMULTÂNEO DE CINEMA NO MUNDO**



Na próxima terça-feira, a ABCA promove o Dia Internacional da Animação desde 2004 e a cada edição, o evento alcança mais cidades e espectadores. O Brasil é o país que faz o maior evento de celebração da animação no mundo. A produção local do evento só acontece devido ao esforço de muitos parceiros entusiastas da arte da animação espalhados por todo o território nacional.

Na cidade de Porto Velho o evento acontecerá na UNIR Centro, às 18:00.

Nome do Local do Evento: Auditório da UNIR-Centro

Endereço do Local: Av. Presidente Dutra, 2965 - Centro CEP: 76801-974 - Porto Velho - RO

Programação do evento: Mostra Infantil / Nacional / Internacional

Departamento de Artes

www.dartes.unir.br/index.php?pag=noticias&id=14185


Menu

- HORÁRIOS 2015-1 - Aluno: use-os para orientar-se em sua rematrícula no SINGU.
- Planos de Disciplinas 2015/1
- Principal
- Notícias
- Eventos
- Curso de Graduação em Música - Licenciatura
- Curso de Graduação em Teatro - Licenciatura
- Curso de Graduação em Artes Visuais - Licenciatura
- Porto Velho
- Localização DArtes/UNIR/Campus
- Organograma do DArtes
- Downloads
- Extensão
- Eventos
- Regimento Interno DArtes
- Professores Lotados no DArtes
- Horários de semestres concluídos

Notícias

Publicado em: 10/03/15

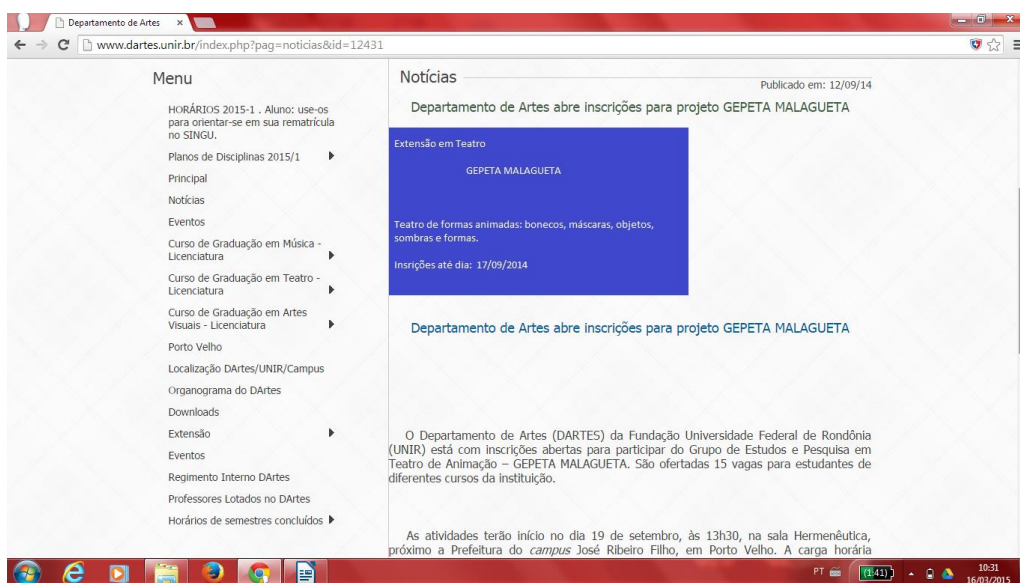
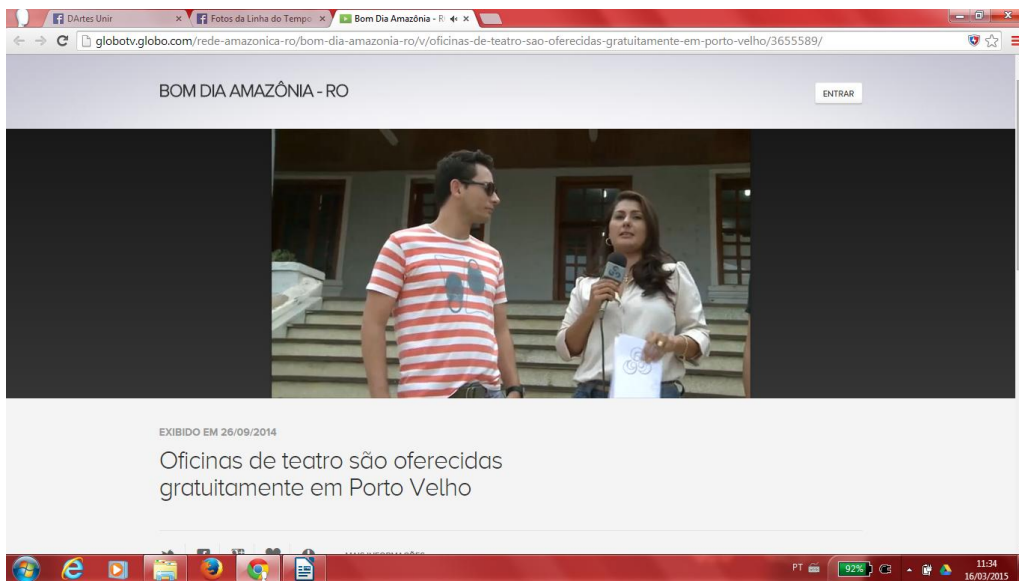
**Departamento de Artes abre inscrições para projeto de extensão GEPETA MALAGUETA**



"MOREIA - MOCRÉIA"

O Departamento de Artes (DARTES) da Fundação Universidade Federal de Rondônia (UNIR) está com inscrições abertas de 11/03/2015 a 17/03/2015 para participar do Grupo de Estudos e Pesquisa em Teatro de Animação - GEPETA MALAGUETA. São ofertadas 04 vagas para estudantes de diferentes cursos da instituição ou alunos especiais da UNIR. Os (as) alunos (as) participarão como atores manipuladores da esquete teatral "Moreia Mocréia", montada a partir da linguagem Teatro de Objetos, assim como das demais atividades do grupo.

Haverá uma seleção no dia 19/03/2015 (quinta-feira), entre 14:00 e 18:00 hs, que consta de participação de ensaio da referida esquete. Os (as) candidatos (as) devem apresentar-se utilizando roupas confortáveis, de preferência pretas. Local: Laboratório de Cenografia, Casarão de madeira, atrás da Prefeitura da UNIR - Campus José Ribeiro Filho, em Porto Velho.



Recital de Formatura do Curso de Música da UNIR

www.rondonianoar.com.br/individual.php?idd=3875#VQgJR\_IxkXl

Inicio Notícias Vídeos Artigos Eventos Equipe Contato Buscar

MENU PRINCIPAL

- ...: Geral
- ...: Saúde
- ...: Cultura
- ...: Esporte
- ...: Educação
- ...: Utilidade
- ...: Polícia
- ...: Nacional
- ...: Internacional
- ...: Tecnologia
- ...: Política
- ...: Biodiversidade

Inicio >>> Cultura 09/12/2014 16:24

RECITAL DE FORMATURA  
VITROLA DE FICHA

FORMANDO: ALEX CALDAS  
LOCAL: MERCADO CULTURAL  
DATA: 09/12/14

JAM BERA

UNIR DARTES LICENCIATURA EM MÚSICA

O Departamento de Artes da Fundação Universidade Federal de Rondônia (UNIR) realizará nesta terça-feira, dia 9 de dezembro, às 19h30, no Mercado Cultural, o último Concerto de 2014 de Formatura do Curso de Licenciatura em Música.

Confira o Cima da Capital e Interior

CLIMATELUX  
RO - Porto Velho  
15000 Dias  
22/1 31  
92% 10mm  
Sol com muitas nuvens durante o dia. Períodos de nublado, com chuva à qualquer hora.

Publicidade


SEGUNDA DO PATRÃO

CASA DO PEGUARISTA  
Atendimento Veterinário

globo.tv CANAIS

RONDÔNIA TV

ENTRAR



EXIBIDO EM 08/12/2014

Estudantes de música da Unir se formam com concerto musical

Imagens AILTON LEMOS

g1 - Estudantes da Unir se formam com concerto musical

g1.globo.com/rondonia/noticia/2014/12/estudantes-da-unir-realizam-musical-o-amor-desceu-do-ceu-em-ro.html

globo.com g1 globosporte gshow famosos & etc vídeos ASSINE JÁ CENTRAL E-MAIL ENTRAR

MENU G1 RONDÔNIA REDE AMAZÔNICA BUSCAR

06/12/2014 19h20 - Atualizado em 06/12/2014 19h20

### Estudantes da Unir realizam musical 'O amor desceu do céu', em RO

Evento será neste sábado, 6, às 19h, na Igreja Batista Filadélfia, na capital. Concerto faz parte do trabalho de conclusão dos acadêmicos de Música.

Ana Kézia Gomes De G1 RO

FACEBOOK TWITTER G+ PINTEREST

O curso de Música da Universidade Federal de Rondônia (Unir) realiza neste sábado (6) o musical "O amor desceu do céu". O evento será realizado na Igreja Batista Filadélfia, localizada na rua Duque de Caxias, bairro São Cristóvão, em Porto Velho, a partir das 19h. O concerto faz parte do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) dos acadêmicos do Curso de Licenciatura em Música e contará com apresentações de canto, instrumentos, coral e orquestra.

saiba mais

De acordo com Cléber Maurício de Lima, chefe do departamento de Artes da Unir, os alunos optaram por uma apresentação com estilo cantata. "A cantata escolhida tem um estilo contemporâneo, formada por um coro misto a quatro vozes [soprano, contralto, tenor e baixo]

Segundo 'Doses Casarão' acontece neste sábado, 6, em Porto Velho

Força Aérea Brasileira oferece concerto em teatro de Porto Velho

Rondônia veja tudo sobre >

No Vale do Jamari, RO, a terça-feira, 17, deve ser de sol... HÁ 2 HORAS

Tempo nesta terça, 17, será abafado, com chuvas fortes... HÁ 2 HORAS

IEL oferece 9 vagas de emprego em Rondônia, nesta terça-feira, 17 HÁ 3 HORAS

Em Ariquemes, Sine oferece 24 vagas de emprego nesta... HÁ 3 HORAS

# C r é d i t o s

**Elaboração e Conteúdo**  
**Pró-Reitoria de Cultura, Extensão e Assuntos Estudantis**  
**(PROCEA)**

**Projeto Gráfico, Diagramação e Revisão**  
**Pró-Reitoria de Cultura, Extensão e Assuntos Estudantis**  
**(PROCEA)**

**Apoio**  
**Departamento de Artes (DARTES)**



**Fundação Universidade Federal de Rondônia**  
**Pró-Reitoria de Cultura, Extensão e Assuntos Estudantis**